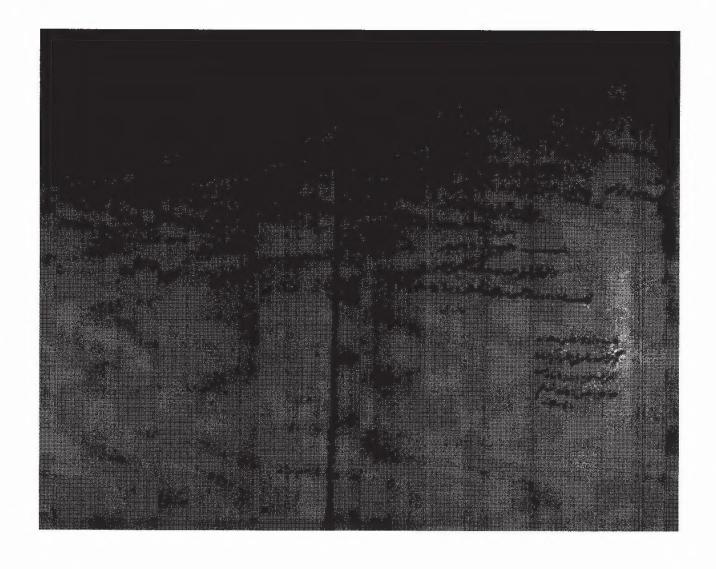
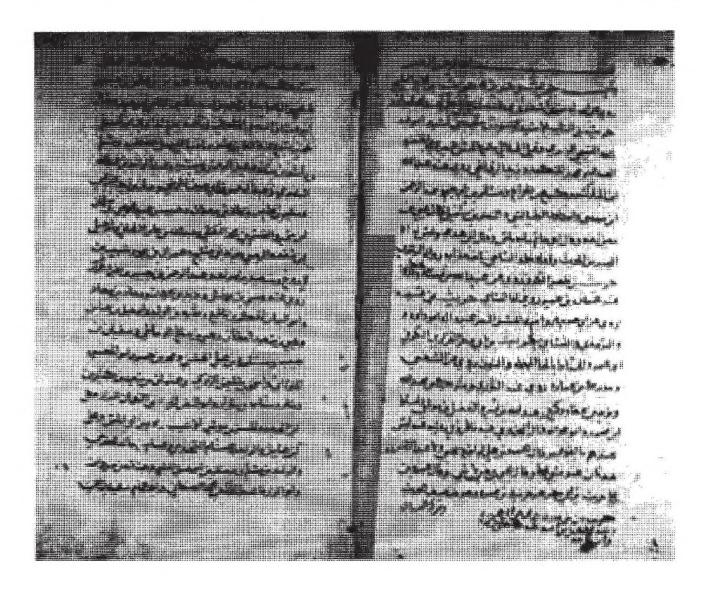
صور النسخ الخطية



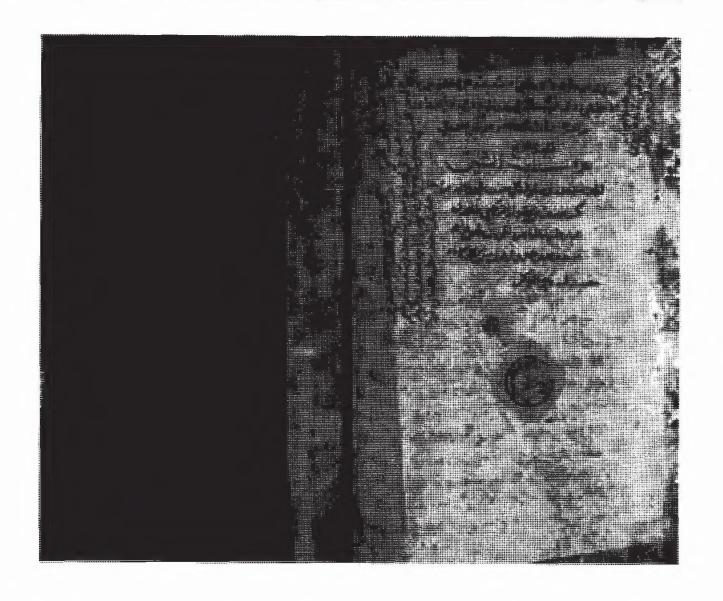
اللوحة الأولى من الجزء الثاني من نسخة خليل حامد تركيا (د)



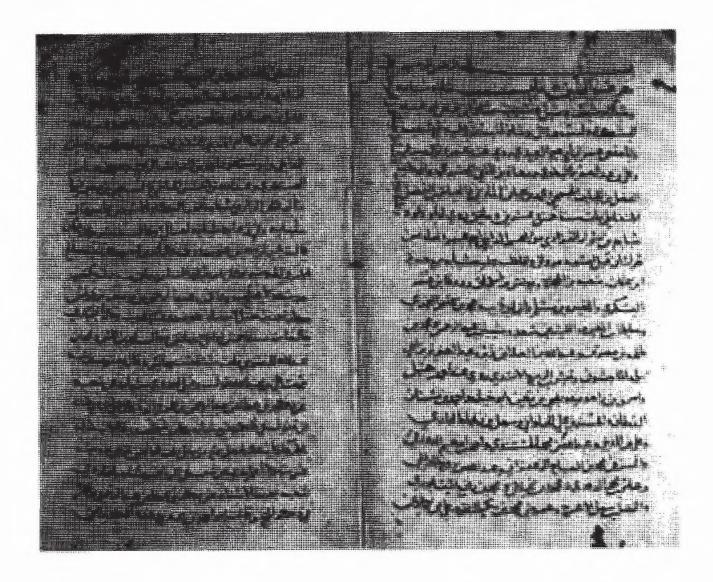
اللوحة الأخيرة من الجزء الثاني من نسخة خليل حامد تركيا (د)



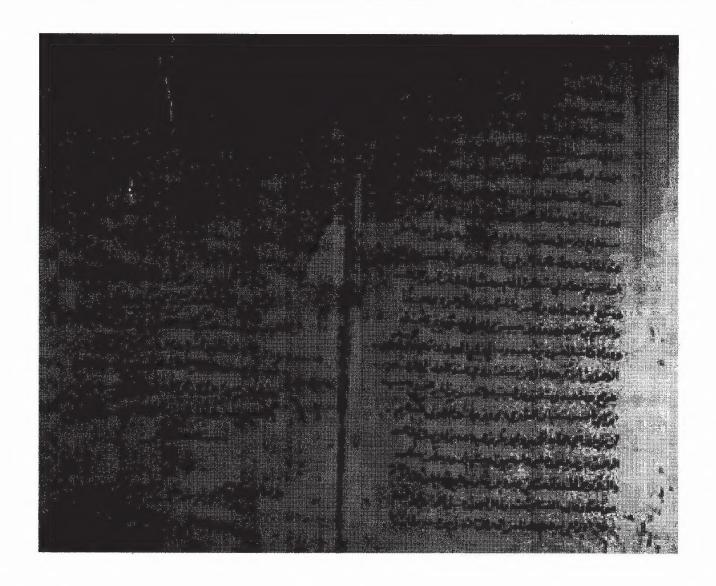
اللوحة الأولى من الجزء الثالث من نسخة خليل حامد تركيا



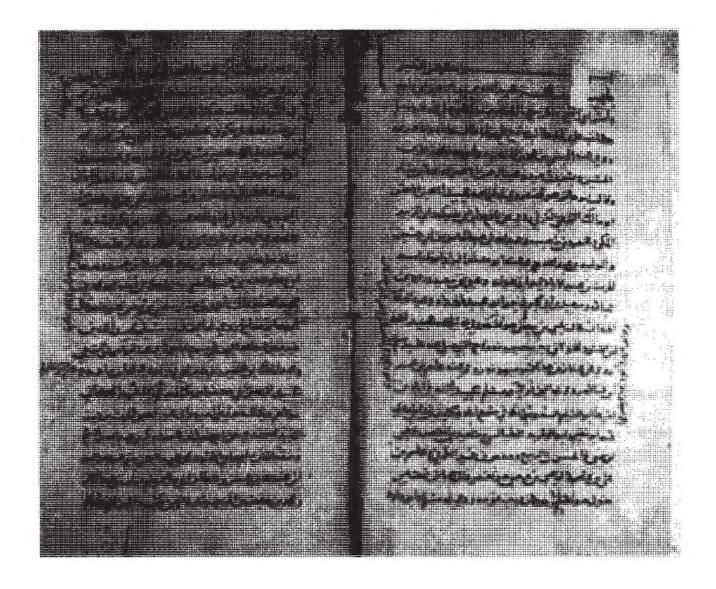
اللوحة الأخيرة من الجزء الثالث من نسخة خليل حامد تركيا (د)



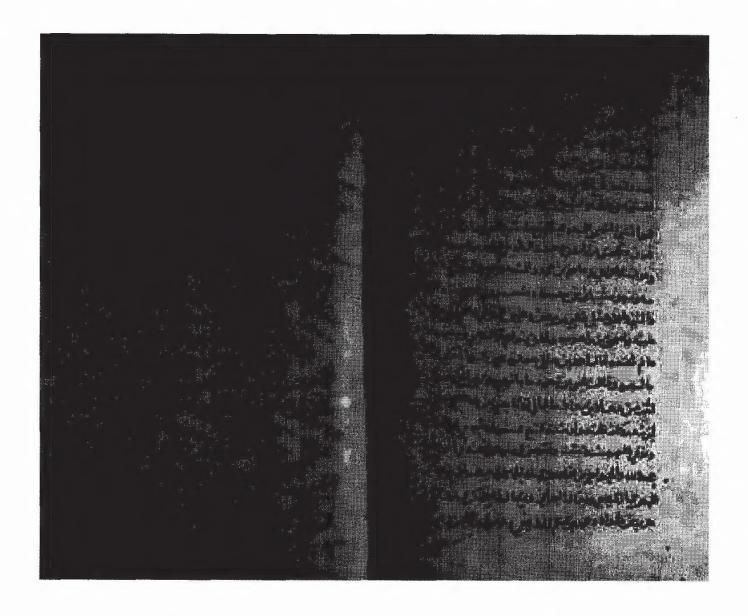
اللوحة الأولى من الجزء الرابع من نسخة خليل حامد تركيا



اللوحة الأخيرة من الجزء الرابع من نسخة خليل حامد تركيا (د)



اللوحة الأولى من الجزء الخامس من نسخة خليل حامد تركيا

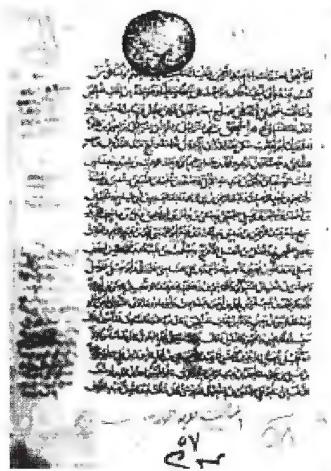


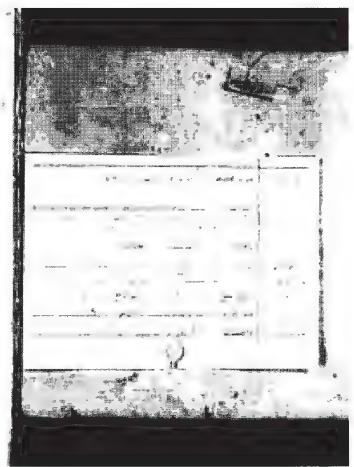
اللوحة الأخيرة من الجزء الخامس من نسخة خليل حامد تركيا (د)

اللوحة الأولى من الجزء السادس من نسخة خليل حامد تركيا



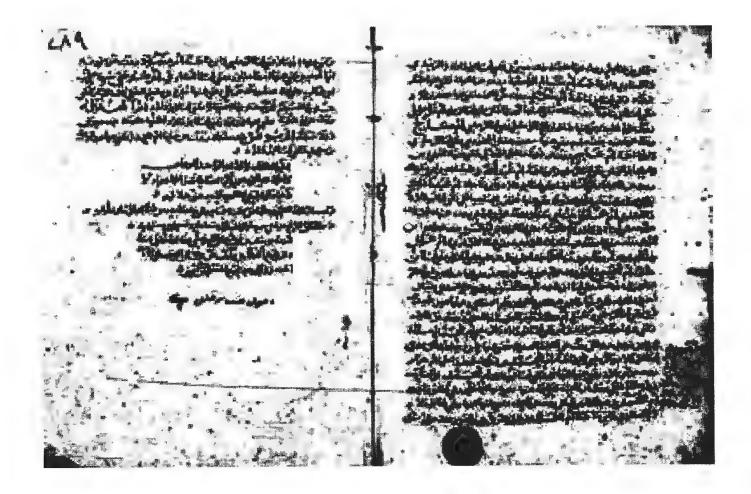
اللوحة الأخيرة من الجزء السادس من نسخة خليل حامد تركيا (د)





اللوحة الأولى من الجزء الثاني من نسخة دار الكتب المصرية (م)

اللوحة الأخيرة من الجزء الثاني من نسخة دار الكتب المصرية : رشنه دستان وَرَحَفَان مواردة بين وصفائين الصوّ الشبيان ضعار. ومنهر وصله مرجعات الملهم عنان والمعدن ومن استثناءً الاداها التي والمراد والمساورة والمساورة والمساورة والمساورة والمساورة A Salar Sandhadayar, Salar and this بالإحمالية ورنوه معتبر بالأومن والاحتادة الإضام ينوخ التامنية الاستناد المناد والمنافع والارت والمنافع والمن من المام ال البرفاء العاصل كالماناتين منافر إصابيد سندعا والاستورنطول والمامذ وموجدنا عرب أسكالها والمؤخل والمؤخل والمؤخل والمؤخل والمراجعة والمواد والمالات والمالواق وعوران مارحي وشالانها والمالوط الارتبال بمألة ليطبؤ عبطا وتنام ودخوال المتوالية تسامل بالإرام والمراجع when you have the second with مواكم بمناولت بريدا والازك القرابان والماوات وعداما عرجت القرائزة المنعد سنوت بداخرا لزخاجتين منابه والمؤرب المساحرة المتركة والمتالية والمتالية والمتالية والمتالية والماشية علاواج ويون والدراية والمكاولة والدار المراس اللوحة الأولى من الجزء الثالث من نسخة دار الكتب المصرية



اللوحة الأخيرة من الجزء الثالث من نسخة دار الكتب المصرية (م)

لوجه يورسه والمسام كالخراب المنازيل بالمراد والمعارض والمتعالب والمعالم والمعالي المتعالم ال النبدح الاستطرو اللعلق وابعال ومالاره واحتيا الامام إعامة الوطاهرا ويرجد الاستخدار المراسلولاهما كالا بعدروس شعرالا كورسله إصبالا لكام العسوما الاع ميا اللالم بعدان الواصية ماسير الواحد بعد كالاصاري الاساسي المتعالية والمراطالين سالمتها والمارية و مسر مالور و بر م المعملات البوشعوم مالزم روحة مدرخ مالزم البل تابوجون اللقر فينام الإسوا المديدة المستعمل المرتب والمنافر والمنافر والمتعارض والم Continue a ferman land そんとっていきいかんしいいろう Trice program Uponto : pro- 12 12 a company ~ リベル・ハンドー・ランクレンスしゅん التبعيل بالمعرط لما تزهر غرده لمداري ومبارين بالد بالاوال ساهال والربيد والمهال فالم لأساء يهوشه ويهرج وهراويز فإنها والمجاولة للاعالية للاعالية المسالة على المرادة المالية المسائلة المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية ا And we continued by the for to serve the السطيور لريانه مرجر بليادر يرمس وهنال الواقعام

بلوكاهم يحطه ومؤه والمؤلفان لا السالا السيحتي لا والمسطاق كالملت بدوالته والمهدم التدع الحدي التل اعلمه در اعلى اعده الاستداء ما النشاي الهدع الدمير وعدوا الل رعد وبالدم المعالم المالي المالي المالي المالي المراك والمراد والمتعالمة والمراكم المراكم والمراكم والمركم والمركم والمركم والمراكم والمركم والمركم والمركم والمركم والمركم والمركم والمركم والمرك المعرود والقل المحديدة المالم يداف عالم المالية الون بالبوداود لير عالانعث السماع الموالاس الارون عسر المرافع الم العباكا لنرحد بالمشتر إلىسري والوصران والعرجين واسرعاما إجد ألكنه فالرطاع أسالا كالتامياء لالكر دعرال والمداويوما فبالاطلان المورقات استركالا ساسط النطرو والدو بالارط واستعداله الهلام وللأحالوزولا عن عدالك مصحوالاالسدواللا ما والعديد والدار إمالي والموسية العاقدوب الم وحالمان وولاالاعطالاتعاراوا ولأعلى التاريخ التراري الخارط سنا إنعاقه طعالما بعروي لما كاعدوا الموعل العلى وسلوطنا المساعل والناق سامور مدرد الرحال على للطريد وسالعا بالد والمامة علانهممة المدروق وورالا

اللوحة الأولى من الجزء الأول من النسخة الظاهرية

CC 079

عربتسيع ويادين المامهم الرضال ويلبرق المستعب والعرابات ضالطة بعليمه كأسهلناه نكرن صلتلمتركها ليصوفه متأسط لينصرك عارسواللما وتسوا الموانيع ومتمل كرفعل فالباط المعرف المواحدة وليرم الاصفال كالمنع فيها وكالم الحال المادان المادادة اسرامري سانعانا المعر ولام الراسوالكون وسنريط لي معلام وا Thereworks or will be better timester وسعبراتها حوينا وللنروط بالرجى المعروب بالدرط وراجعن وعدالتي مريانه المرعماس عرعادالكي ابوي عماس محكوب المناجع والمن على المناف والمع يتبي الطباع وعرور والديم يسي الماليون ومالمان الموانعاك المالية والراصرف الالمعطاع والزحر النابئ نعمال بيخ الريا البوال المعاجب بالناحه رطبي فانعدهات وعبوسو ماده موارخ سالواله عن المعرف المالي والمعرف والموسود وعصد يسراعا في المعلى المراجع وعرائم وعبدا مراع في المراكات مالح كالمالم المسالية والمعالمة والمالية والمالي والمتعالم المعالم والمتعالم والمالم والمتعالم والمتعالم والمتعالم والمتعالم والمتعالم والمتعالم in the way of a for the former land the way of the واستواصاحم

> اللوحة الأخيرة من الجزء الأول من النسخة الظاهرية

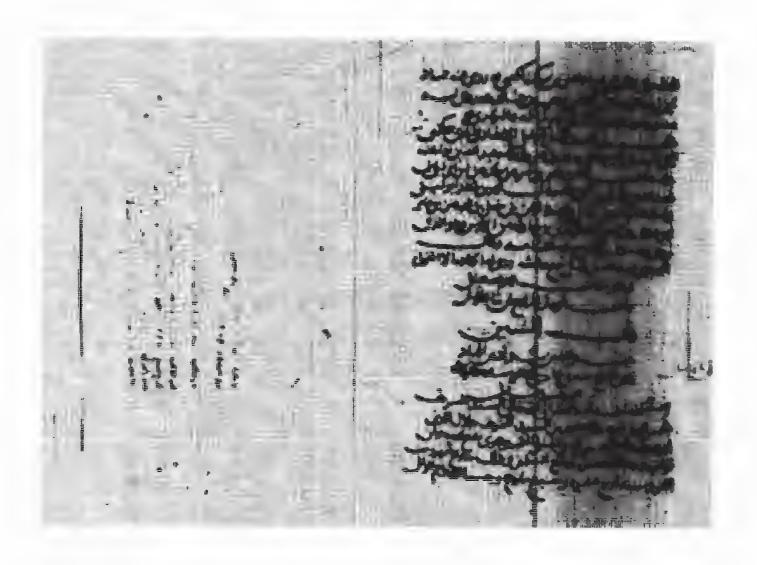
التكارية بالمؤجعة بالدياسة asolubla inflore interfere بانعاله والانتها فيساونها يكرونات البراءوق بازينه الإدااز بالزيدة الإسمع يعدونه فالأ with with the interest with the conference with للورد والعالم ومعين والبوالإ المراطات والمرائب المتارس واستعاده المرابع فالمهاد الموطندوم والعاردة والماسية والماسية والاتراق المحادث والمحادث المراكب المساور عفت الغاالحدي المرتف لي المريدة والإسالة الوالا المراب المسال المرابع والمسال المسال والا المجار المراجع ال والمعادي والماري والمارية والمراجد والمالزاني ووسن وفارك المساول المساول الموال والماسطون والمعالية ا يتعلى لوالي يعيد إليها لله والمشاهد والمساور إلى المراكا والإحوال المتاريخ الماري الماري المرايا الماريخ الماريخ الماريخ الحول الرضوع المناسب الروس متراح استدار والتنوعا المزاديك الماستها بالمان المراجعة المساهدة المسا Make the second the feet of the said with Antelog and planting the party latter Anne to a tip they design to a tip to a

اللوحة الأولى من الجزء الرابع من النسخة الظاهرية (ظ)

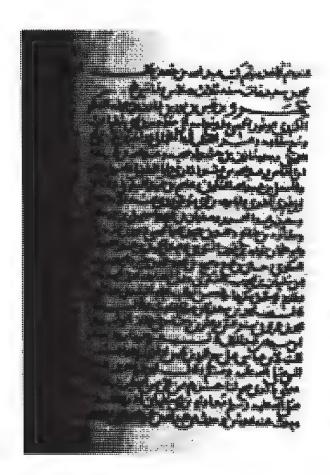
اللوحة الأخيرة من الجزء الرابع من النسخة الظاهرية (ظ)

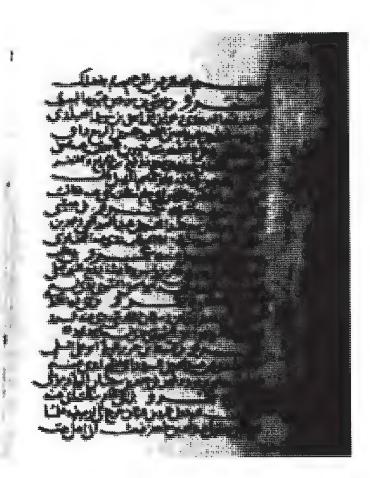
 المراجعة ال

اللوحة الأولى من الجزء الثالث من نسخة أحمد الثالث تركيا (ث)



اللوحة الأخيرة من الجزء الثالث من نسخة أحمد الثالث تركيا (ث)





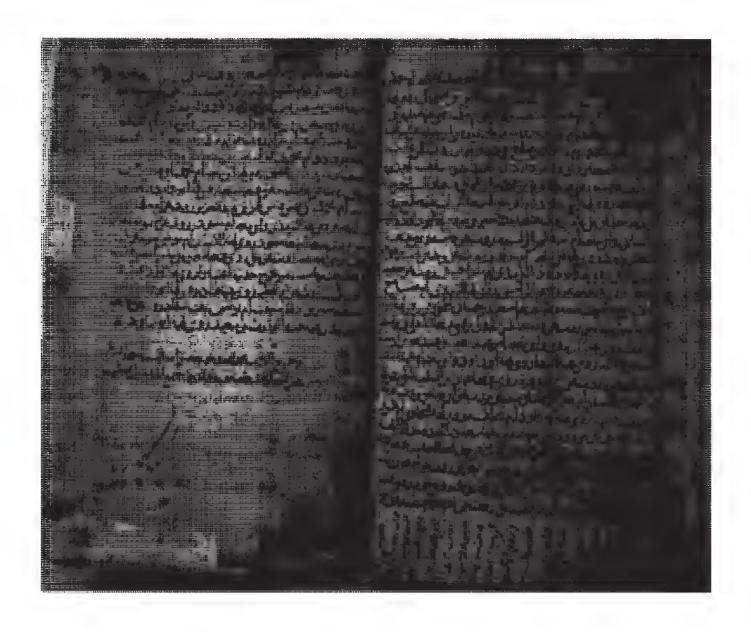
اللوحة الأولى من الجزء الخامس من نسخة أحمد الثالث تركيا (ث)



اللوحة الأخيرة من الجزء الخامس من نسخة أحمد الثالث تركيا (ث)



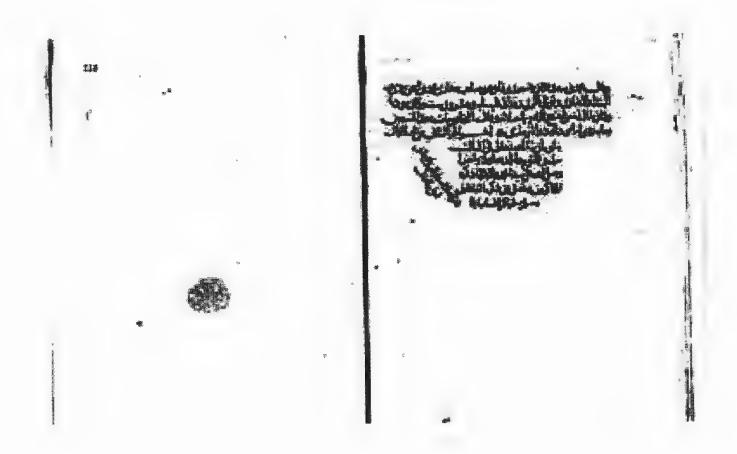
اللوحة الأولى من النسخة اليمنية (ي)



اللوحة الأخيرة من النسخة اليمنية (ي)



اللوحة الأولى من الجزء الثاني من نسخة المتحف البريطاني (ط)



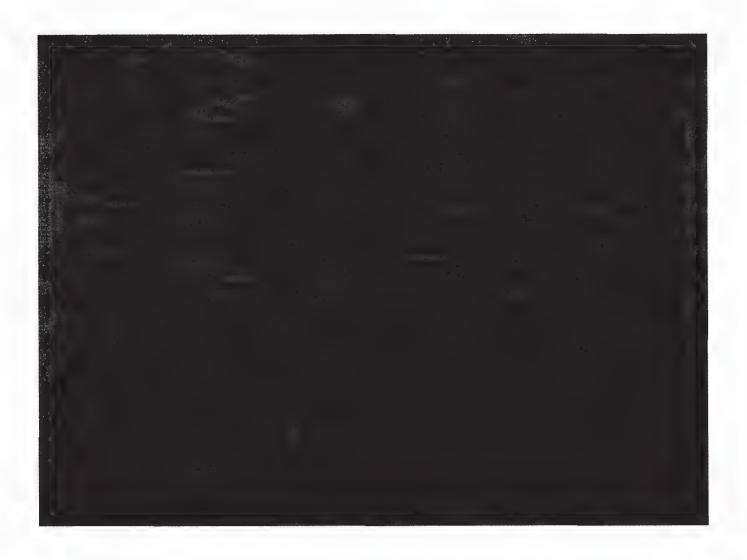
اللوحة الأخيرة من الجزء الثاني من نسخة المتحف البريطاني (ط)

واللبيد في مرايد و محالين المرايد المرايد المرايد والمرايد المرايد والمرايد عاوالسبوب والزوهدة الكافيات أوالتابذك والتابذك رية وسند والمعامون الواليديد الشين بالماكا الإنواء على التراك المراكم مدانس والعراب العزازي كالمديد العاليم بالمدانة يد وجرار ل - بوب الكري البوال المان ورزن والناسة الهدائل المسيدون الهاموا والوازو entrated into galle static وقلب ويبري والمصدورة والمرافق المرافق المعطون المسترات والمسترات والمسترات المسترات ال وحريان بالعضاج معواند بالمعدمة فعاج زياعه وفالج مصاون ساع مودان م المان والمقادر ومطل للمان والمودان المان والمان والمان والمان والمان والمان والمان والمان والمان والم وت المان والمان والمان والمان المان والمان والم المارم فيروش الملى إوالان المواد المساعدة والمالاك طيداره والأراض أوبروضوخ تلا هشيجا كالمتمالكان بهاي السابق المتاريجة المان المعرف كالمؤادة المعلا خادر را دادار آورد انتران بسرس می داندان می این این است از این اندان این انداز این انداز این انداز این انداز ا مالیدی برش دارسد از کردان انداز این داد از داند از این از ای رايس الدرما والبروان المتلال والمهرط الوالوس المتلاطمة الماري الماري المارية الماري

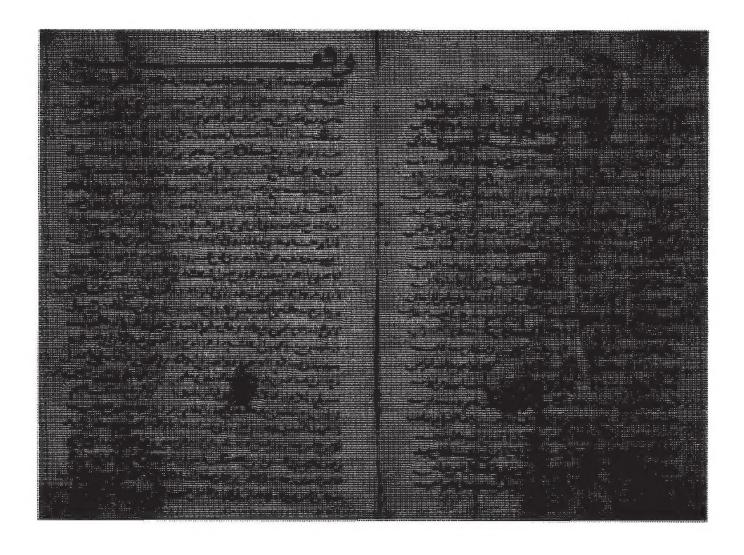
اللوحة الأولى من الجزء الأول من نسخة تشتربيتي (إيرلندا) (ش)

اللوحة الأخيرة من الجزء الأول من نسخة تشتربيتي (إيرلندا) (ش)

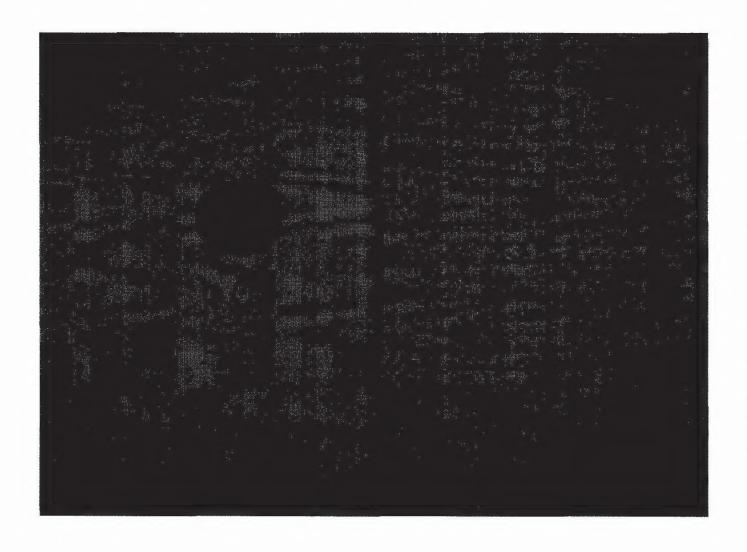
اللوحة الأولى من الجزء الأول من نسخة فيض الله أفندي تركيا (ض)



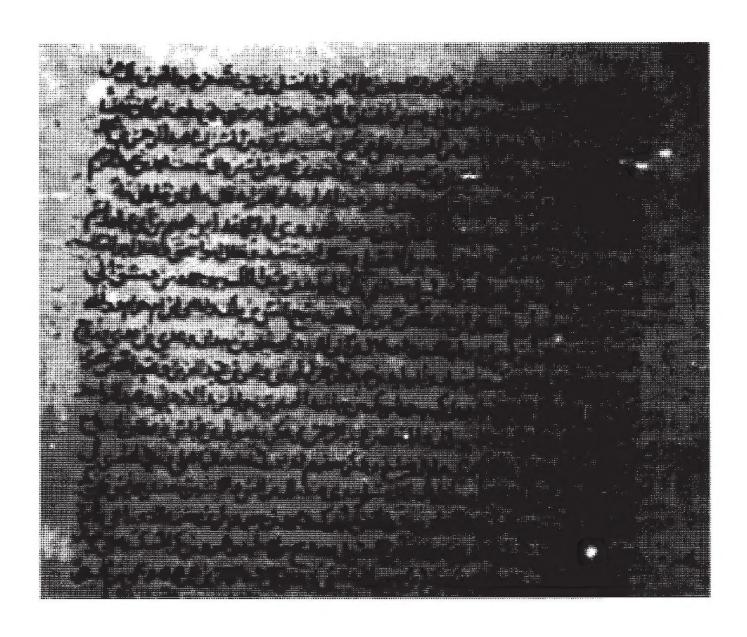
اللوحة الأخيرة من الجزء الأول من نسخة فيض الله أفندي تركيا (ض)



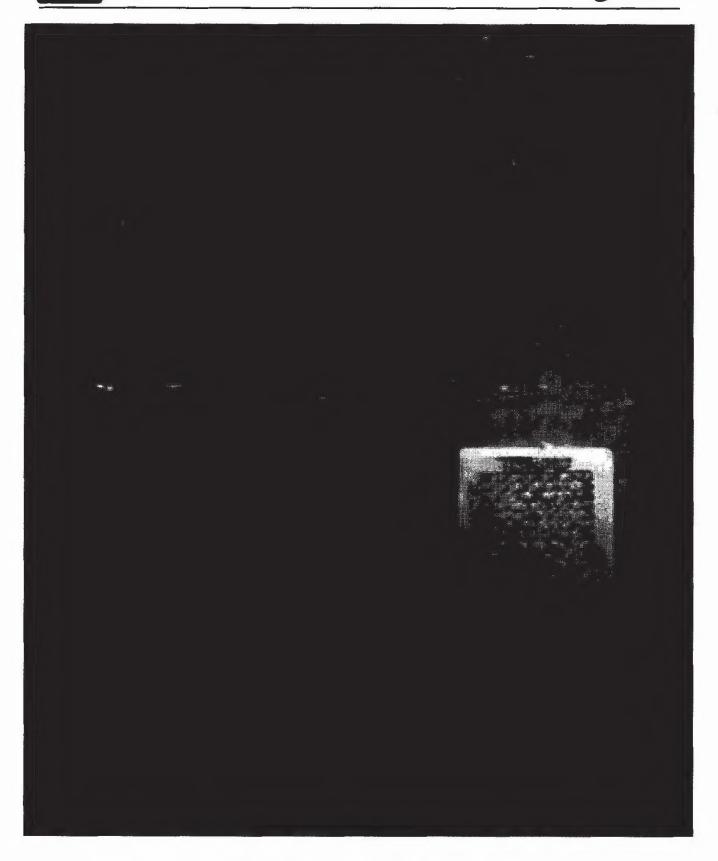
اللوحة الأولى من الجزء الثالث من نسخة فيض الله أفندي تركيا (ض)



اللوحة الأخيرة من الجزء الثالث من نسخة فيض الله أفندي تركيا (ض)



اللوحة الأولى من النسخة الأزهرية (ز)



اللوحة الأخيرة من النسخة الأزهرية (ز)